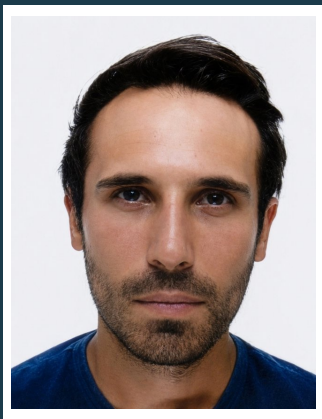




MARC-ANTOINE CATRIX

RÉALISATEUR • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHEF OPÉRATEUR

PUBLICITÉ

Réalisation • Image • Postproduction

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

2023 **Leroy Merlin - Profiter Design / Terrasse avant**

Réalisation de contenus sociaux • Drone sur Terrasse avant
Register Brand Movies

2023 **Strube - Banque d'images**

Réalisateur
Register Brand Movies • Strube

2021 **Lacoste - Daniil Medvedev et plans produits tennis**

Chef opérateur
Alto Prod

2019 **Garnier Fructis Hair Food - campagne TV et digitale**

Chef monteur
Prodigious / WAM

2019 **Michelin - CrossClimate**

Chef monteur
TBWA/Paris

2017 **Nissan × UEFA Champions League - Gareth Bale et Sergio Agüero**

Chef monteur
TBWA/Paris

2017 **Nescafé Gold**

Chef monteur
Prodigious / WAM

2017 **McCafé - À vous de le goûter**

Chef monteur
TBWA/Paris

PROFIL

Je réalise et tourne des contenus de marque. J'interviens aussi au montage de campagnes TV et digitales, de la première version aux déclinaisons.

COMPÉTENCES

Réalisation de contenus de marque

Cadre, lumière, plans produits

Montage publicitaire

Étalonnage, habillage, motion design

Déclinaisons TV, web et réseaux

OUTILS

Premiere Pro • DaVinci Resolve
After Effects • Avid
Photoshop • Lightroom
Media Encoder

CONTACT & MOBILITÉ

Var • France & international
Permis B

marcantoine.catrix@gmail.com
+33 6 58 23 23 43

Films & références en ligne

PARCOURS

2014 à aujourd'hui
Indépendant
Réalisation, direction de la photographie et postproduction.

2012-2014
Giraf Prod
Chargé de postproduction / directeur technique. Jusqu'à six projets simultanés ; coordination montage, couleur, mixage et livraisons.

2010-2012
Actual Prod
Chargé de postproduction / directeur technique. Préparation des médias, organisation des postes, suivi des validations et exports.

FORMATION

BTS Métiers de l'audiovisuel
Montage et postproduction
EICAR · 2007-2009

Formation télépilote drone
Reflét du Monde · 2023

CAH classe I mention B
GRASM, Marseille
Obtenu en 2019

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : très bon niveau
Espagnol : notions

TOURNAGES À L'ÉTRANGER

Indonésie (Bali), Guinée équatoriale, États-Unis, Chili, Chine, Angleterre, Allemagne, Italie, Portugal, Singapour et Grèce.

MARC-ANTOINE CATRIX

PUBLICITÉ · SUITE

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES · SUITE

2017 **Paris 2024** - film réalisé par Stromae
Monteur
BETC

2016-2017 **Engie** - film de convention / teaser **Lever de Rideau**
Chef monteur
H.O.M.E · Lever de Rideau · Engie

2016 **L'Oréal Paris** - quatre films publicitaires
Chef monteur
McCann

2016 **Société Générale ITIM** - Moments de vie
Monteur et motion designer / After Effects
Société Générale · ITIM · H.O.M.E · Wok Prod

2016 **Transitions Optical** - série web, quatre épisodes
Réalisation / image / montage
Transitions Optical

2016 **Audi** - film de présentation / bande-annonce
Chef monteur
H.O.M.E · Lever de Rideau · Audi

2016 **Citroën C4 Cactus × Falcon** - deux versions
Chef monteur
H.O.M.E · Citroën · Falcon

VERSIONS & FINITIONS

Montage, narration courte, étalonnage, habillage et motion design. Déclinaisons 16:9, 9:16 et 1:1, versions courtes, suivi des retours et livraison des masters TV, web et réseaux sociaux.

OUTILS & MÉTHODE

Premiere Pro, DaVinci Resolve et Media Encoder : niveau expert. Avid, After Effects, Photoshop et Lightroom : niveau confirmé. Coordination des étapes de postproduction et contrôle des versions.

Étalonnage également : Maybelline, Dove et Carrefour.