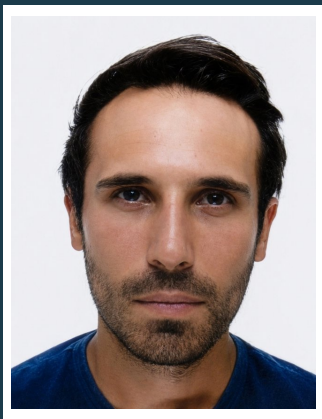




MARC-ANTOINE CATRIX

RÉALISATEUR • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHEF OPÉRATEUR

REPORTAGE ET ÉMISSION

Réalisation • Image • Postproduction

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

2026 **Zone Interdite - Les marchés de l'été**

JRI

Patrick Spica Productions • M6

2026 **Chiots et Chatons - saison 3**

JRI • Tournage en autonomie

Coyote Conseil

2026 **Bel & Bien Ensemble - 3 sujets à Marseille**

Cadreur

Martange Production

2025 • diffusion 2026 **Génération F - Hugues Mbenda**

Coréalisation • Image

909 Productions / Mediawan • TV5MONDE

2025-2026 **Enquête d'Action - Gendarmes des Bouches-du-Rhône**

Coréalisation • JRI

Videoclub Studio • W9

2025 **Enquête d'Action - Les marins-pompiers de Marseille**

Chef opérateur • JRI

No Production • W9 • BMPM

2015-2016 **Taratata - coulisses, interviews et séquences unplugged**

Réalisation • Chef opérateur • Journaliste • Montage • Étalonnage

Air Productions • France 2

Barrière, l'empire du luxe et du jeu

Chef opérateur

PROFIL

Je tourne pour les magazines et les émissions, en équipe ou en autonomie. Interviews, immersion et coulisses : je travaille à la réalisation, à l'image et à la postproduction selon les sujets.

COMPÉTENCES

Préparation de sujets et interviews

JRI et tournage en immersion

Cadre, lumière, son autonome

Captation multicaméra et direct

Montage, couleur, livraisons TV

OUTILS

Premiere Pro • DaVinci Resolve

After Effects • Avid

Photoshop • Lightroom

Media Encoder

CONTACT & MOBILITÉ

Var • France & international

Permis B

marcantoine.catrix@gmail.com

+33 6 58 23 23 43

Films & références en ligne

PARCOURS

2014 à aujourd'hui
Indépendant
Réalisation, direction de la
photographie et postproduction.

2012-2014
Giraf Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Jusqu'à six
projets simultanés ; coordination
montage, couleur, mixage et
livraisons.

2010-2012
Actual Prod
Chargé de postproduction /
directeur technique. Préparation
des médias, organisation des
postes, suivi des validations et
exports.

FORMATION

BTS Métiers de l'audiovisuel
Montage et postproduction
EICAR · 2007-2009

Formation télépilote drone
Reflét du Monde · 2023

CAH classe I mention B
GRASM, Marseille
Obtenu en 2019

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : très bon niveau
Espagnol : notions

TOURNAGES À L'ÉTRANGER

Indonésie (Bali), Guinée
équatoriale, États-Unis, Chili,
Chine, Angleterre, Allemagne,
Italie, Portugal, Singapour et
Grèce.

MARC-ANTOINE CATRIX

REPORTAGE ET ÉMISSION · SUITE

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES · SUITE

Enquête Exclusive - Le port de Marseille
Chef opérateur

2024 **Capital - Surpopulation touristique, explosion des prix**
Chef opérateur
Patrick Spica Productions · M6

2023-2024 **Télématin - neuf sujets**
Chef opérateur · Drone selon les sujets
Digivision · France 2

2024 **Enquête d'Action - Immersion au cœur des CRS 8**
Coréalisateur · JRI
VideoClub Studio · W9

2022 **Outremer le Mag - Elsa, la boxeuse engagée**
JRI · Image
Eden Prod · France 3

2021 **Championnat de France de breaking - Aix-en-Provence**
Cadreur live multicaméra
YouBLive

2015 **Alcaline - saisons 2 et 3**
Cadreur et monteur
Angora Production · Highway · France 2

2014-2015 **Monte le son ! - sujets, lives et backstages**
Chef monteur ; également chef opérateur et étalonneur selon les sujets
Morgane Production · France 4

2014 **Wax Tailor - captation de concert**
Monteur
Morgane Production · Wax Tailor

AUTONOMIE & LIVRAISON

Dispositifs légers, prise de son autonome, entretiens et multicaméra. Ingest, sauvegardes, proxies, montage, harmonisation couleur et contrôle des livrables diffuseurs.